

## Bibliografia Giovanni Brancaccio

1920

E. Pansini, L'esposizione dell'Istituto Artistico Industriale, << Il Pungolo >>, Napoli, 12 novembre.

1929

C.E. Oppo, La prima Sindacale campana, << La Tribuna >>, Roma, 21 giugno.

A. Consiglio, La prima Sindacale campana, << Volumi >>, n. 4, Napoli, ottobre.

1930

G. Artieri, Cronache napoletane, << Emporium >>, Bergamo, novembre.

1931

P. Torriani, La prima Quadriennale di Roma, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, maggio.

P. Torriani, Esposizione italiana di arte e cultura. Inaugurata a Birmingham, << Il Progresso Italo-Americano >>, 20 ottobre.

1932

G. Artieri, Cronache napoletane, << Emporium >>, Bergamo, febbraio.

U. Nebbia, XVIII Biennale di Venezia, << Emporium >>, Bergamo, giugno.

U. Nebbia, << The Studio >>, London, ottobre.

1933

U. Nebbia, Gli acquisti alla prima Mostra del Sindacato a Firenze, << Il Regime Fascista >>, Cremona, 9 giugno.

A. Del Massa, La Prima Mostra del Sindacato Nazionale di Belle Arti di Firenze, << Arte Mediterranea >>, Firenze, agosto-settembre.

1934

D. Valeri, Arte Contemporanea, << Le Tre Venezie >>, Venezia.

U. Ojetti, La XIX Biennale di Venezia, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 3 maggio.

P. Scarpa, La XIX Biennale di Venezia, << Il Messaggero >>, Roma, 12 maggio.

A. Schettini, La V Mostra Sindacale d'arte a Napoli, << Roma >>, Napoli, 15 maggio.

A. Schettini, Rassegna di pittori italiani, << Roma >>, Napoli, 31 maggio.

E. Zorzi, Sguardo d'insieme alla XIX Biennale di Venezia, << Rivista delle arti >>, Venezia, maggio.

U. Nebbia, XIX Biennale, << Emporium >>, Bergamo, giugno.

P. Rizzo, Il padiglione italiano alla Biennale di Venezia, << Quadrivio >>, Roma, 3 giugno.

A. Bianchi, L'arte alla XIX Biennale, << Provincia di Como >>, Como, 26 giugno.

U. Nebbia, La XIX Biennale di Venezia, << Lider >>, Milano, 10 giugno.

A. Neppi, Alla Biennale di Venezia, << Il Lavoro Fascista >>, Roma, 14 luglio.

I. Schwenn, Biennale di Venezia, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 1 agosto.

M.M. Lazzaro, La vita e le sue immagini, << Il Popolo di Sicilia >>, Catania, 3 agosto.

1935

A. Maraini, La Mostra d'Arte Italiana e contemporanea a Varsavia, << Il Popolo d'Italia >>, Milano, 27 gennaio.

C. Caliendo, Studi ed artisti: Brancaccio, << Roma della domenica >>, Napoli, 3 febbraio.

U. Ojetti, Due programmi, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 23 febbraio.

E. Guardascione, Quadriennale d'Arte, << Vita Italiana >>, Roma, marzo.

A. Frangini, La pittura alla Quadriennale, << Rassegna dell'Istruzione Artistica >>, Roma, aprile-maggio-giugno.

C. Caliendo, La VI Mostra Sindacale, << Roma della domenica >>, Napoli, 2 giugno.

F. Cangiullo, Visita alla II Quadriennale, << Roma >>, Napoli, 14 giugno.

A. Assante, La Mostra sindacale napoletana, << Il Popolo d'Italia >>, Milano, 15 giugno.

V. Ciardo, VI Mostra sindacale d'Arte a Napoli, << Rassegna dell'Istruzione Artistica >>, Roma, luglio-agosto-settembre.

1936

G. Fer, Premi San Remo, << L'Eco della Riviera >>, San Remo, 8 febbraio.

Z.E., Concorsi d'Arte San Remo, << La Gazzetta del Popolo >>, Torino, 9 febbraio.

P. Torriani, Mostra di bozzetti di pittura e scultura, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, 16 febbraio.

A. Francini, Premio San Remo: la maternità, << La Tribuna >>, Roma, 22 febbraio.

M.A., Mostra d'Incisioni alla R. Calcografia, << Il Lavoro Fascista >>, Milano, 15 marzo.  
R. Calzini, Concorso San Remo: la maternità, << Il Popolo d'Italia >>, Milano, 18 marzo.  
A. Margotti, I premi San Remo, << Corriere Padano >>, Ferrara, 10 Aprile.  
C.A., Lettera da Napoli, << Italia Letteraria >>, Roma, aprile.  
R. Calzini, Maternità, << Il Popolo d'Italia >>, Milano, 18 maggio.  
E. Campana, La scultura alla sindacale, << Il Mattino >>, Napoli, 23 maggio.  
P. Giraci, Giovanni Brancaccio, << Quadrivio >>, Roma, 24 maggio.  
U. Ojetti, La XX Biennale d'arte a Venezia, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 31 maggio.  
E. Zorzi, La XX Biennale di Venezia, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, 31 maggio.  
P. Torriani, L'Arte decorativa alla Triennale Milanese, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, 7 giugno.  
D. Terra, XX Biennale, << Quadrivio >>, Roma, 7 giugno.  
V. Bucci, La VI Triennale Milanese, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 9 giugno.  
N. Bertocchi, La XX Biennale Veneziana, << Italia Letteraria >>, 5 luglio.  
M. Ramperti, Sguardo alla Triennale, << Lettura >>, Milano, 1 luglio.  
U. Nebbia, L'Arte Italiana alla XX Biennale, << Rassegna dell'Illustrazione Artistica >>, luglio - agosto.  
M. Sanvito, La VI Triennale, << Economia Nazionale >>, Milano, ottobre.  
G. Ferrari, Profili di artisti che espongono, << L'Eco della Riviera >>, San Remo, 24 ottobre.  
A. Angiolini, Visione d'Arte a San Remo, << Il Lavoro di Genova >>, Genova, 30 ottobre.  
E. Zanzi, I bozzetti di San Remo, << Gazzetta del Popolo >>, Torino, 30 ottobre.  
G. Parodi, I premi San Remo, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 5 novembre.  
G. Ferrari, I premi San Remo, << L'Eco della Riviera >>, Genova, 8 novembre.  
C.E. Oppo, I premi San Remo, << L'Eco della Riviera >>, Sanremo, 2 dicembre 1936.

1937

V. Ciardo, Seconda Mostra Nazionale dei Sindacati a Napoli, << Rassegna dell'Istruzione Artistica >>, Roma, settembre-ottobre.  
C.E. Oppo, La Pittura e la Scultura dei napoletani, << La Tribuna >>, Roma, 6 ottobre.

1938

M. Accascina, La XXI Biennale, << Il Giornale di Sicilia >>, Palermo, 1 giugno.  
U. Apollonio, Inaugurazione della XXI Biennale di Venezia, << Popolo di Trieste >>, 1 giugno.  
C.E. Oppo, S'inaugura la XXI Biennale di Venezia, << La Tribuna >>, 1 Giugno.  
M. Bernardi, XXI Biennale di Venezia, << La Stampa >>, Torino, 1 giugno.  
E. Campana, L'Arte alla XXI Biennale di Venezia, << Il Mattino >>, Napoli, 1 giugno.  
A. Neppi, XXI Biennale di Venezia, << Il Lavoro Fascista >>, Roma, 2 giugno.  
E. Zanzi, La XXI Biennale a Venezia, << La Gazzetta del Popolo >>, Torino, 2 giugno.  
R. Carrieri, Pittura italiana alla XXI Biennale di Venezia, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, 5 giugno.  
G. Pensasene, XXI Biennale, << Il Tevere >>, Roma, 11 giugno.  
V. Orazi, XXI Biennale di Venezia, << Gazzetta di Messina >>, Messina, 12 giugno.  
P. Scarpa, Le 50 mostre personali, << Il Messaggero >>, Roma, 19 giugno.  
Th. S., De Biennale te Venetie, << Nieuwe Rotterdam che Courant >>, 22 giugno.  
U. Ojetti, I pittori italiani alla XXI Biennale, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 28 giugno.  
E. Campana, I premi San Remo, << L'Eco della Riviera >>, Sanremo, 13 luglio.  
G. Piovene, Pittori e scultori alla mostra di San Remo, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 23 luglio.  
W. Rudiger, XXI Biennale di Venezia, << Die Kunst >>, Munchen, agosto.  
\*\*\*, Biennale di Venezia, << Domus >>, Milano, agosto.  
A. Neppi, La XXI Biennale di Venezia, << Il Lavoro Fascista >>, Roma, 14 agosto.  
G. Berzero, Biennale di Venezia, << Nuovo Cittadino >>, Genova, 4 settembre.  
M. Stefanile, La ottava mostra sindacale a Napoli, << L'Ambrosiano >>, Milano, 21 settembre.  
L.S. Amoroso, Pittori alla Mostra sindacale, << La Tribuna >>, Roma, 11 ottobre.  
V. Profumo, Mostra sindacale d'Arte a Napoli, << Il Mattino >>, Napoli, 4 novembre.

1939

A. Procida, Il nuovo ridotto del San Carlo, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 28 gennaio.  
A. Procida, Il nuovo ridotto del San Carlo, << Il Giornale dello Spettacolo >>, Roma, 30 gennaio.  
G. Riva, Vernice alla Quadriennale d'Arte, << Il Giornale di Genova >>, Genova, 5 febbraio.  
U. Ojetti, III Quadriennale d'Arte, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 5 febbraio.  
F.L., Vernice alla Quadriennale, << Il Mattino >>, Napoli, 5 febbraio.  
A. Peyrot, La III Quadriennale d'Arte Nazionale, << Il Piccolo >>, Roma, 6 febbraio.  
V. Ciardo, I napoletani alla III Quadriennale << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 9 febbraio.  
L. Aversano, La Pittura alla III Quadriennale, << Rassegna sindacale operativa >>, Roma, 15 febbraio.

G. Pensasene, Alla III Quadriennale d'Arte, << Il Tevere >>, Roma, 21 febbraio.  
A. Schettini, I Pittori napoletani, << Roma >>, Napoli, 25 febbraio.  
Z.E., Le arti in Italia, << Il Giornale d'Oriente >>, Alessandria d'Egitto, 24 marzo.  
A. Bragaglia, Profili di Pittori in luce e controluce, << Conquiste d'Impero >>, Roma, 30 marzo.  
I. Fanello, Un'antologia pittorica, << Il Popolo del Friuli >>, Udine, 1 aprile.  
A. Peyrot, La Pittura, << Il Piccolo >>, Roma, 22 aprile.  
A. Benedetti, III Quadriennale d'Arte Nazionale, << La Voce di Mantova >>, 30 maggio.  
Z.E., Artisti toscani e partenopei, << La Gazzetta del Popolo >>, Torino, 8 luglio.  
L. Borgese, Vitalità dell'Arte Italiana, << L'Ambrosiano >>, Milano, 24 luglio.  
L. Borgese, I premi San Remo, << Il Mattino >>, Napoli, 25 luglio.  
D. Bonardi, Il ritratto Italiano alla mostra per il premio San Remo, << Sera >>, Milano, 2 agosto.  
D. Bonardi, In campagna è caduta una stella, << I. T. A. >>, Roma, 12 agosto.  
\*\*\*, Premi San Remo. Variazioni sul ritratto, << L'Illustrazione Italiana >>, 27 agosto.  
\*\*\*, Esposizione Internazionale, << La Stella di Pittsburg >>, Pittsburg, 13 ottobre.  
\*\*\*, Art at Pittsburg, << New York Herald Tribune >>, Royal Cortissoz, 5 novembre.  
\*\*\*, Le arti in Italia, << Domus >>, Volume I, Milano.  
U. Ojetti, Il Concorso Ussi, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 10 dicembre.

1940

V. Ciardo, Contributo degli Artisti alla Mostra d'Oltremare, << Bollettino dei professionisti artisti. >>, Maggio.  
E. Maselli, Triennale d'Oltremare, << Il Lavoro Fascista >>, Roma, 10 Maggio.  
C. Tridenti, L'Arte contemporanea alla Triennale d'Oltremare, << Il Giornale d'Italia >>, 10 maggio.  
U. Ojetti, La XXII Biennale di Venezia, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 18 maggio.  
V. Costantini, Mostra d'Oltremare a Napoli, << Emporium >>, Bergamo, agosto.  
A. Schettini, La X Mostra del sindacato Campano, << Roma >>, Napoli, 15 ottobre.  
A. Fratelli, X Mostra Sindacale di Napoli, << La Tribuna >>, Roma, 27 ottobre.  
P. Barillà, X Sindacale campana, << Meridiano di Roma >>, Roma, 27 ottobre.  
S. Ortolani, La pittura alla X sindacale, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 7 dicembre.

1941

U. Nebbia, La pittura del novecento, Società Editrice Libreria, Milano.  
G. Nicodemi, Giovanni Brancaccio, << Arte Mediterranea >>, Firenze, gennaio-aprile.  
C. Tridenti, Mostra del Sindacato Belle Arti a Milano, << Il Giornale d'Italia >>, 23 maggio.  
P. Giraci, La XI sindacale napoletana, << Il Mattino >>, Napoli, 25 ottobre.  
E. Cozzani, Giovanni Brancaccio, << L'Eroica >>, Milano, novembre.  
E. Cozzani, Giovanni Brancaccio, << Il Popolo d'Italia >>, Milano, 19 dicembre.  
E. Radius, Artisti che spongono, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 20 dicembre.  
C.P., Brancaccio alla Galleria Gian Ferrari, << L'Italia >>, Milano, 23 dicembre.  
P. Girace, Giovanni Brancaccio, << Il Mattino >>, Napoli, 23 dicembre.  
V. Costantini, Mostre milanesi: Giovanni Brancaccio, << L'Ambrosiano >>, Milano, 23 dicembre.  
B.D., Giovanni Brancaccio, << La Sera >>, Milano, 27 dicembre.

1942

L. Repaci, Mostre milanesi Giovanni Brancaccio, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, 4 gennaio.  
F. Petriccione, Brancaccio, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 3 gennaio.  
V. Costantini, Cronache e commenti, << Emporium >>, Bergamo, febbraio.  
M. Cami, Cronache d'Arte, << L'Avvenire d'Italia >>, Bologna, 4 giugno.  
R. Causa, Giovanni Brancaccio pittore, << Il Campano >>, Pisa, giugno-agosto.  
F. Petriccione, Pittori napoletani alla Biennale di Venezia, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 4 luglio.

1943

M. Stefanile, Civiltà dell'Arte nostra: Giovanni Brancaccio, << Novemaggio >>, Napoli, 15 marzo.  
C. Tridenti, Quadriennale di guerra, << Il Giornale d'Italia >>, Roma, 16 maggio.  
M. Stefanile, La IV Quadriennale d'Arte, << Novemaggio >>, Napoli.  
C. Tridenti, Sette Artisti napoletani alla Galleria Roma, << Il Giornale d'Italia >>, Roma.

1944

D.G., Note d'Arte, << Il Risorgimento >>, Napoli, 25 novembre.

1946

\*\*\*, Brancaccio al Secolo, << Lettere >>, Roma, aprile.

E. Maselli, Note d'Arte, << Avanti >>, Roma, 15 maggio.  
C. Tridenti, Arte Sana, << Il nuovo Giornale d'Italia >>, Roma, 14 maggio.  
F. Bellonzi, Brancaccio al Secolo, << La Voce Repubblicana >>, Roma, 14 maggio.  
V. Guzzi, Brancaccio al Secolo, << Il Tempo >>, Roma, 15 maggio.  
\*\*\*, Brancaccio al Secolo, << Le Arti >>, Roma, 19 maggio.

1947

V. Guzzi, Maestri Italiani della figura, << Sec. XIX-XX >>, Edizioni O.R.M.A, Roma.  
C.E., Noi due dipingiamo alla napoletana, << Il Corriere Lombardo >>, Milano, 26 marzo.  
V. Costantini, Eva fuggente ispira Brancaccio, << Il Sabato del Lombardo >>, 29 marzo.  
V. Costantini, Tavolozza milanese, << Il Corriere Lombardo >>, Milano, fine marzo.  
L. Borgese, Squisiti terroni, << Il Corriere d'Informazione >>, Milano, 30 marzo.  
L.B. (L. Borgese), Mostre d'Arte, << Il Corriere della Sera >>, Milano, fine marzo.  
L.B. (L. Borgese), Pittura: triplo estratto, << Il Corriere Lombardo >>, 30 marzo.  
M.R., Mostre d'Arte Brancaccio, << L'Italia >>, Milano, 3 aprile.  
O. Vergani, Amici di Bagutta, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano.

1948

M. Bernardi, Mostra del nudo dall'ottocento a oggi, << La Stampa >>, Torino, 5 gennaio.  
A. Vigna, Donne senza veli, << Il Giornale d'Italia >>, Roma, 3 febbraio.  
G. Guida, Maestri Italiani a palazzo Torlonia, << Gran Mondo >>, Roma, maggio.  
O. Vergani, XXIV Biennale di Venezia, << L'Illustrazione Italiana >>, Milano, luglio.

1949

G. Marussi, La mostra dell'Angelicum, << Vernice >>, Trieste, febbraio.  
G. Marussi, Pulcinella alla taverna, << Milano Sera >>, Milano, 29 marzo.  
R. Viviani, Giovanni Brancaccio, << Corriere degli Artisti >>, Milano, 31 marzo.  
\*\*\*, Giovanni Brancaccio, << L'Industria Lombarda >>, Milano, 1 aprile.  
V. Costantini, Tavolozza Milanese, << Il Corriere Lombardo >>, Milano, 2 aprile.  
L. Borgese, Mostra dell'Associazione Artisti d'Italia, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 2 aprile.  
M.R., Mostre d'Arte, << L'Italia >>, Milano, 3 aprile.  
O. Vergani, Arte, << L'Illustrazione Italiana >>, 3 aprile.  
B.C., Giovanni Brancaccio, << Il Popolo >>, Milano, 9 aprile.  
G. Marussi, Le arti: Brancaccio, << La fiera letteraria >>, Roma, 10 aprile.  
R. Manzi, Mostra alla Gian Ferrari, << Omnibus >>, Milano, 14 aprile.  
N.U., Itinerario delle Mostre, << Il Tempo di Milano >>, 22 aprile.  
M.R., Arte contemporanea, << La Provincia di Como >>, 22 aprile.  
A. Allegranzi, Brancaccio alla Gian Ferrari, << Sodalizio >>, Bologna, maggio.  
\*\*\*, Giovanni Brancaccio: La nuova Cappella dell'Università di Roma, << Il Regno >>, n. XI, Assisi, giugno.  
A. Neppi, Prospettive dell'arte contemporanea, << Pagine Nuove >>, Roma, giugno.  
N. Lunucara, La IX Biennale di Reggio Calabria, << Il Sud Letterario >>, Matera, ottobre.  
G. Marussi, Mostra a Saint Vincent, << L'Illustrazione Italiana >>, 30 ottobre.  
R. Giani, Pittori alla Mostra di Saint Vincent, << Il Quotidiano >>, Roma, 3 novembre.  
O. Vergani, La pittura a Napoli oggi, << L'Illustrazione Italiana >>, 6 novembre.

1950

E. Francia, La Cappella dell'Università, << Il Popolo >>, Roma, 22 marzo.  
G. Valci, La nuova Cappella dello Studium Urbis, << L'Osservatore Romano >>, Roma, 24 marzo.  
C. Tridenti, La Cappella dell'Università, << Il Giornale d'Italia >>, Roma, 29 marzo.  
Arsenio, Brancaccio alla Medusa, << Il Risorgimento >>, Napoli 3 maggio.  
A. Schettini, Giovanni Brancaccio, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 7 maggio.  
C. Barbieri, Giovanni Brancaccio alla Medusa, << Il Mattino >>, Napoli, 9 maggio.  
M. Stefanile, Giovanni Brancaccio alla Medusa, << Il Mattino >>, Napoli, 9 maggio.  
V. Guzzi, Un affresco di Giovanni Brancaccio, << Il Tempo >>, Roma, 11 maggio.  
La Ronda, Mostra a Venezia, << Sodalizio >>, Bologna, giugno.  
O. Vergani, Un piccolo Vasari napoletano, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 29 agosto.  
G. Fallani, La Cappella della Divina Sapienza nello Studium Urbis, << Il Regno >>, Assisi, agosto.  
R. Laurenti, Studium Urbis, << L'Osservatore della domenica >>, Città del Vaticano, 29 ottobre.  
F. Semi, Una guerra all'astrattismo è stata dichiarata a Pittsburg, << L'Avvenire d'Italia >>, Bologna, 3 dicembre.  
\*\*\*, 70 pittori Italiani oggi, Collezione Verzocchi.  
\*\*\*, G.B. in Enciclopedia della Pittura Italiana, Garzanti.

1951

- G. Riva, La raccolta Verzocchi a Venezia, << Glauco >>, Novara, gennaio-marzo.  
G. Lundgren, UngItalienski kunst Goteborg, << Ostgota Correspondent >>, Linkoping, 13 febbraio.  
G. Rinaldo, Goteborg Tidningen, 14 febbraio.  
S. Strombom, Nutida italinesk konst, << Goteborg Posten >>, 14 febbraio.  
O. Maehle, Ny Italiensk kunst, << Dagbladet >>, Oslo, 14 aprile.  
J. Moss, Ny Italiensk kunst, << Morgenposten >>, Oslo, 16 aprile.  
M. Stefanile, Al Vanterò la Montmatre del Sud, << Il Lavoro Illustrato >>, Roma, 29 aprile.  
S.S.Z., Det unge Italien i den Prie Udstilling, << Nationaltidende >>, 6 maggio.  
Picus, Mostra dell'Angelicum, << Candido >>, Milano, 6 maggio.  
W. Schwartz, G.B., << Politiken >>, 7 maggio.  
E. Clemmesen, Moderne Italiensk kunst, << Kristeligt Dagblad >>, 7 maggio.  
O. Valentini, Rassegna della mostra del Maggio di Bari, << Gazzetta del Mezzogiorno >>, Bari, 24 maggio.  
T. Bonavita, Creta, Terre, Aniline, << Il Popolo >>, Roma, 23 giugno.  
F. Sapori, L'Accademia dei Cherubini per l'Arte italiana, << Brancaleone >>, Roma, 23 luglio.  
E. Francia, L'omaggio della pittura, << Ecclesia >>, Città del Vaticano, Roma, luglio.  
\*\*\*, G.B., << The Rome Daily American >>, 29 settembre.

1952

- A. Schettini, Scontri e incontri coi pittori italiani, << Il Corriere di Napoli >>, 21 giugno.  
S. Salvatori, La Triennale d'Oltremare a Napoli, << Il Mezzogiorno >>, Roma, giugno.  
S. Bertoldi, Esame della XXVI Biennale di Venezia, << L'Arena di Verona >>, 3 agosto.  
C.E. Oppo, Italiani e stranieri alla XXVI Biennale, << Nuova Antologia >>, Roma, novembre.  
L. De Libero, XXVI Biennale, << La Biennale di Venezia >>, Venezia, dicembre.

1953

- A. Fratta, Giovanni Brancaccio, << Il Cartiglio >>, Roma, giugno-luglio.  
A. Fratta, Dizionario degli Artisti, << Il Tempo >>, Milano, 24 ottobre.  
U. Nebbia, L'Arte della Posta di Milano, Roma, Editrice Libreria Italiana.

1954

- C. Lorenzetti, L'Accademia di Belle Arti di Napoli (1752 – 1952), Le Monnier, Firenze.  
A. Miele, Giovanni Brancaccio, << Ferrania >>, Milano, marzo.  
G. Sacella, Biennale di Venezia, << Il Popolo di Mantova >>, 28 agosto.  
C. Barbieri, Affermazione dell'Arte meridionale alla Rassegna di Arti figurative, << Il Mattino >>, Napoli, 30 agosto.  
\*\*\*, Arte d'Italia, Istituto Editoriale, Milano.  
G. Sciortino, Mostre romane, << La fiera letteraria >>, Roma, 26 dicembre.

1955

- G. Pie, Brancaccio alle due Ripette, << La Voce Repubblicana >>, Roma, 6 gennaio.  
\*\*\*, Modern Italian Art in London, << The Times >>, Londra, 22 gennaio.  
\*\*\*, Mostre d'Arte italiana all'estero, << Il Giornale di Vicenza >>, 25 gennaio.  
B.P. Jeannerat, A sleeper wakes...yawns, << Daily Mail >>, London, 26 gennaio.  
\*\*\*, Giovanni Brancaccio, << Fede e Arte >>, Roma, febbraio.  
\*\*\*, Notes of the week Contemporary Italian Art, << The Builder >>, 25 febbraio.  
\*\*\*, Mostra di pittura contemporanea alle New Burlington Galleries, << Notiziario Culturale Britannico >>, Roma, marzo.  
G.S. Whittet, London commentary, << The Studio >>, aprile.  
G.A., Nel mondo dell'Arte, << Il Giornale >>, Napoli, 2 aprile.  
G. Perocco, Tradizione e libertà dell'Incisione moderna, << Gazzettino >>, Venezia, 2 giugno.  
A. Miele, Pittori di ieri e di oggi, Ferrania, Edizione Società Arte e Stampa, Milano, ottobre.  
L. Borgese, Problemi alla VII Quadriennale di Roma, << Il Corriere della Sera >> 22 novembre.  
R. Giani, La Pittura alla VII Quadriennale, << Il Quotidiano >>, Roma, 25 novembre.  
L.B. (L. Borgese), Mostre d'Arte, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 29 novembre.  
R. Mormone, Mostre d'Arte: Brancaccio, << Il Fluidoro >>, Napoli, novembre-dicembre.  
M. Lep, Taccuino delle Mostre, << Corriere d'Informazione >>, Milano, 1 dicembre.  
V. Costantini, Senza alambicchi nella furia del '900, << Il Corriere Lombardo >>, Milano, 2 dicembre.  
M. Portalupi, Gusto di Brancaccio, << La Notte >>, Milano, 2 dicembre.  
Picus, Passeggiata della domenica, << Candido >>, Milano, 4 dicembre.

Gui B. (G. Ballo), Brancaccio alla Spotorno, << Avanti >>, Milano, 25 dicembre.

1956

G. Ballo, I pittori italiani dal futurismo ad oggi, Edizioni Mediterranee, Roma.  
F. Stagni, VII Quadriennale di Roma, << La Frusta >> Torino, gennaio.  
O. Vergani, Gli artisti d'Italia a palazzo Reale, << Corriere d'Informazione >>, Milano, 25 gennaio.  
V. Guzzi, Alla Quadriennale d'Arte Italiana, << Il Tempo >>, Roma, 7 febbraio.  
A. Neppi, La VII Quadriennale, << Idea >>, Roma, 4 marzo.  
P. Girace, Brancaccio alla Mediterranea, << Roma >>, Napoli, 27 marzo.  
A. Garofalo, Nel mondo dell'Arte, << Il Giornale >> Napoli, 29 marzo.  
A. Schettini, Note d'Arte, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 29 marzo.  
G. Etna, La VII Quadriennale, << Il Giornale del Mezzogiorno >>, Roma, 5 aprile.  
C. Barbieri, Note d'Arte, << Il Mattino >>, Napoli, 29 marzo.  
M. Venturoli, Le nostre Regioni alla VII Quadriennale di Roma, << Paese Sera >>, Roma, 19 aprile.  
R. Biasion, I cannoni furono i suoi primi modelli, << Oggi >>, Milano, 19 aprile.  
R. Giani, Giovanni Brancaccio, << Nostro Tempo >>, Napoli, aprile.  
C. Barbieri, Napoletani alla VII Quadriennale, << Nostro Tempo >>, Napoli, aprile.  
M. Biancale, Il premio Michetti, << Momento Sera >>, Roma, 28 agosto.

1957

A. Schettini, La Mostra all'Artistico, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 6 febbraio.  
F. De Giorgio, VII Mostra d'Arte contemporanea a Bari, << La Giustizia >>, Roma, 23 maggio.  
B. Punter, Mostra di pittura alla Permanente, << Il Piccolo >> Trieste, 24 maggio.  
P. Scarpa, VII Mostra d'Arte contemporanea a Bari, << Il Messaggero >>, Roma, 24 maggio.  
A. Rositani, Premio Maggio di Bari, << Corriere della Nazione >> Roma, 30 maggio.  
A. Fratta, Giovanni Brancaccio, << Nostro Tempo >>, Napoli, giugno.  
G. Lucatuorto, I ventidue giorni polemici della Mostra del Maggio, << Corriere del Giorno >>, Taranto, 9 giugno.  
C.I., VII Mostra Nazionale di pittura a Bari, << Il Giornale d'Italia >> Roma, 11 giugno.  
M. Campione, Consuntivo della Mostra di pittura del Maggio di Bari, << Corriere del Giorno >> Taranto, 31 giugno.  
L. Ridenti, I pittori non vivono più in soffitta, << Elettricità e vita moderna >>, Torino, luglio.  
A. Videtta, Visita a Brancaccio, << Taccuino delle Arti >>, Roma, agosto.  
A. Fratta, Parigi è un'altra cosa, << Il Mattino >>, Napoli, 12 dicembre.  
C. Barbieri, Mostre alla Medea, << Il Mattino >>, Napoli, 12 dicembre.  
T. Sauvage, Pittura italiana del dopoguerra, << Schwarz >>, Milano, marzo.

1958

R.U. Montini, IX Mostra del Fiorino, << Arte Figurativa >>, Milano, marzo.  
A. Videtta, Mostra grafica di italiani e francesi, << Il Tempo >> Roma, 22 aprile.  
\*\*\*, Studi di Brancaccio per l'affresco della Cappella della città universitaria di Roma, << Il Fuoco >> Roma, maggio-giugno.  
A. Fratta, Brancaccio, Edizioni Montanino, Napoli.  
L.V., Lettera da Francavilla, Lettera da Napoli, << Le Arti >>, Milano, luglio-agosto.  
L. Budigna, In mille opere utilissimi scandali, << Settimana Incom Illustrata >>, Roma, 2 agosto.  
F. Ghedini, Il premio Marche, << La Voce Adriatica >>, Ancona, 5 agosto.  
L. Vergine, Premio Michetti, << Nostro Tempo >>, Napoli, agosto-settembre.  
A. Fratta, Libri d'Arte, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 18 ottobre.  
A. Schettini, Libri d'Arte, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 18 ottobre.

1959

R. Lucchese, Giovanni Brancaccio, << Letteratura >> Roma, gennaio-aprile.  
A. Videtta, Giovanni Brancaccio, << L'Arte >>, Milano, gennaio-giugno.  
F. Raffaele, Personali e collettive, << La Nuova Gazzetta >>, Napoli, marzo.  
L.V., Mostra alla Mediterranea, << Il Popolo >>, Roma, 20 marzo.  
P. Girace, Quattro pittori alla Mediterranea, << Roma >>, Napoli, 20 marzo.  
A.D., Quadriennale 1959 a Torino, << Il Popolo Nuovo >> Torino, 4 giugno.  
\*\*\*, Graficna Ljubljani, << Primorskj Dnevnik >>, Trieste, 9 giugno.  
G. Nogara, Incisioni a Venezia, << Il Giornale di Brescia >>, 11 giugno.  
\*\*\*, Un geniale artista contemporaneo, << Il Mattino >>, Napoli, 5 novembre.  
O. Vergani, La XXI Biennale di Milano, << Il Corriere d'Informazione >>, Milano, 20 novembre.  
L. Ghiberti, Vive in soffitta il pittore delle donne, << Gente >>, Milano, 11 dicembre.

1960

- R. Giani, La Quadriennale romana << Il Quotidiano >>, Roma, 16 gennaio.  
L. Vergine, Vili Quadriennale, << Il Popolo >> Roma, 30 gennaio.  
L. Vergine, Mostre d'Arte, << Il Popolo >> Roma, 24 febbraio.  
An. Dra (L. Dragone), Luce e colori del sud nella pittura di Brancaccio, << Stampa Sera >>, Torino, 28, marzo.  
P. Girace, Brancaccio alla Vetrina, << Roma >>, Napoli, 2 marzo.  
Mar. Ber. (M. Bernardi), Mostre d'Arte: Brancaccio, << La Stampa >>, Torino, 29 marzo.  
\*\*\*, Arti figurative, << L'Unità >>, Milano, 30 marzo.  
\*\*\*, Personale di Brancaccio a Torino, << Il Popolo Nuovo >>, Torino, 31 marzo.  
G. Madurini, Rassegna d'arte: Brancaccio, << Raguaglio Librario >>, Milano, aprile.  
L.C., Giovanni Brancaccio, << La Gazzetta del Popolo >>, Torino, 1 aprile.  
A. Bandera, I pittori campani alla Quadriennale, << Il Tempo >> Roma, 3 aprile.  
C. Barbieri, Quindici anni di Arti figurative a Napoli, << Letteratura >> gennaio-giugno.  
E. De Giorgio, La Mostra della figura alla Galleria Taras, << Arti >> Lodi, 25 giugno.  
Pennone, Il Premio Bagutta – Spotorno, << Arte Stampa >>, Savona, luglio.  
G. Spinelli De Santelena, Mostra di figura alla Galleria Taras, << Scena Illustrata >>, Roma, luglio.  
L. Vergine, Contributo alla cultura e al gusto, << Il Popolo >>, Roma, 17 luglio.  
E. De Giorgio, La Permanente di Milano, << Corriere del Giorno >>, Taranto, 8 ottobre.  
R. Carrieri, Brancaccio è un abile prestigiatore napoletano, << Epoca >>, Milano, 19 giugno.

1961

- M. Lepore, Le Mostre a Milano, << Arte Figurativa >>, Milano, marzo-aprile.  
G. Artieri, Le follie di Gemitto, << Il Tempo >> Roma, 29 marzo.  
L.R., Le Mostre, << Avanti >>, Milano, 2 aprile.  
Mont., Giovanni Boccaccio pittore senza equivoci, << Il Corriere Lombardo >>, Milano 4 aprile.  
M. Lepore, Brancaccio all'Annunciata, << Il Corriere d'Informazione >>, Milano, 4 aprile.  
\*\*\*, Brancaccio espone a Milano, << La Giustizia >>, Roma, 4 aprile.  
C. Munari, Brancaccio a Milano, << La Giustizia >> Roma, 7 aprile.  
\*\*\*, Brancaccio ad Arcumeggia, << La Prealpina >> Varese, 7 aprile.  
L. Borgese, Brancaccio, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 11 aprile.  
L. Vergine, Note d'Arte, << Il Popolo >>, Roma, 12 aprile.  
M. Valsecchi, Brancaccio, << Il Giorno >>, Milano, 13 aprile.  
A. Longa, Mostre d'Arte a Milano, << La Penna >>, Bergamo, 15 aprile.  
L. Budigna, Il mondo poetico di Giovanni Brancaccio, << La Settimana Incom Illustrata >>, 16 aprile.  
M.P., Realismo napoletano di Giovanni Brancaccio, << La Notte >>, Milano, 21 aprile.  
D. Villani, Mostre a Milano, << Gazzetta di Mantova >> Mantova, 24 aprile.  
L. Berti, Lettera da Milano, << Le Arti >>, Milano, aprile.  
Val., Fra le cornici, << L'Informatore Moderno >>, Milano, 25 aprile.  
D. Villani, L'Incisione è in ripresa, << Linea Grafica >>, Milano, maggio.  
M. Biancale, Brancaccio al Torcoliere, << Momento Sera >>, Roma, 10-11 maggio.  
F. Miele, Una mostra di Giovanni Brancaccio al Torcoliere, << La Giustizia >> Roma, 12 maggio.  
R. Giani, La stagione delle arti figurative sta per finire, << Il Quotidiano >> Roma, 16 maggio.  
V.G. (V. Guzzi), Brancaccio al Torcoliere, << Il Tempo >>, Roma, 23 maggio.  
M. Lepore, Personalità di Brancaccio, << Visto >>, Milano, 25 maggio.  
R. Giani, Il mestiere raffinato e raro dell'acquafortista Brancaccio, << Il Quotidiano >>, Roma, 14 luglio.  
R.M. De Angelis, Brancaccio rosso e azzurro, << La Fiera Letteraria >>, Roma, 29 ottobre.  
G. Spinella De Santelena, Giovanni Brancaccio alla Vernice, << Sette Giorni >>, Bari, 22 novembre.  
Val., Brancaccio alla Vernice, << Gazzetta del Mezzogiorno >>, Bari, 30 novembre.  
V. Carofiglio, Brancaccio alla Vernice, << Metropoli >>, Bari, 3 dicembre.  
A. Schettini, Venti opere del pittore Brancaccio, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 21 dicembre.  
P. Girace, Brancaccio alla Mediterranea, << Roma >> Napoli, 24 dicembre.

1962

- G. Carcano, Personaggi di Brancaccio, << La Fiera Letteraria >> Roma, 11 febbraio.  
A. Angelini, La collettiva alla Galleria Chiurazzi, << Il Quotidiano >>, Roma, 22 aprile.  
A. Angelini, Disegni, << Critica d'oggi >>, Roma, aprile-maggio.  
G. Carcano, Brancaccio a Napoli, << Il Giornale d'Italia >>, Roma, 25 maggio.  
W. Lattes, Un collezionista a Firenze, << Il Giornale del Mattino >> Firenze, 3 giugno.  
R. Giani, Mostra Città di Milano, << Il Quotidiano >>, Roma, 3 luglio.  
N. Tebano, Brancaccio al Circo, << La fiera letteraria >>, Roma, 15 giugno.

1963

- L. Vergine, Undici pittori napoletani d'oggi, Edizione L'Arte Tipografica Editrice, Napoli.  
G. Artieri, Penultima Napoli, Longanesi.  
M. Lepore, La XXIII Biennale d'Arte alla Permanente, << Il Corriere d'Informazione >> Milano, 2 dicembre.  
C. Barbieri, Il Premio di pittura Posillipo, << Il Mattino >> Napoli, 8 dicembre.  
E. Bruno, A Torino dieci pittori napoletani contemporanei, << Napoli Notte >>, Napoli, 19 marzo.  
R. Giani, Pittura romana in dialetto napoletano, << Il Mattino >>, Napoli, 4 aprile.  
E. Panareo, Dipinti e incisioni di Giovanni Brancaccio, << La Tribuna del Salento >>, Lecce, 17 maggio.  
E.A., Giovanni Brancaccio al Sedile, << Voce del Sud >> Lecce, 18 maggio.  
P. Girace, Galleria del ritratto: Giovanni Brancaccio, << Roma >>, Napoli, 24 luglio.  
P. Giraci, Disegni, << Critica d'Oggi >>, Roma, luglio-ottobre.  
C. Morini, L'arte incisoria contemporanea, << Gazzetta di Parma >>, Parma, 10 ottobre.

1964

- L. Bertacchini, Pittori giovani e vecchi di una Napoli antiaccademica, << L'Avvenire d'Italia >>, Bologna.  
Ain. Zara Magno, Brancaccio e il mercato d'arte, << Il Roma della domenica >> Napoli, 8 marzo.  
P. Salerno, Intervista con Giovanni Brancaccio, << L'Umanità >> Roma, 15 marzo.  
R. Giani, Otto Mostre di artisti napoletani, << Il Mattino >>, Napoli, 25 aprile.  
A.F., Vita artistica, << Il Telegrafo >>, Livorno, 2 agosto.  
R. Giani, Un vero gentiluomo, << Petronio >>, Milano, ottobre.

1965

- M. Portalupi, La Biennale di Milano, << La Nazione Sera >> Firenze, 18 giugno.  
C. Lelj, La Biennale di Milano, << Il Gazzettino >>, Venezia, 15 settembre.

1966

- E. La Pesa, La Pittura di Brancaccio, ombre e luci, Napoli, gennaio.  
M. Portalupi, Ancora sulla Quadriennale, << La Nazione Sera >>, Firenze, 14 gennaio.

1967

- R. De Grada, Pittura e scultura degli anni 60, Edizioni Alfieri e Lacroix, Milano.  
M. Raffo, La Galleria all'aperto dell'Affresco, Edizioni Ente P.T. Varese.  
G.A. Leone, Crisi, arte, religiosità, << Ombre e luci >> Napoli, gennaio-febbraio.  
G. Traversi, Le mostre in Italia, << Il Poliedro >>, Roma, aprile.  
L.B., Mostre d'Arte: Brancaccio, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 6 aprile.  
M.P., Le donne di Pompei, << La Notte >>, Milano, 6 aprile.  
A.C., Gallerie milanesi, << L'Italia >> Milano, 8 aprile.  
A.M., Mostre d'Arte: Brancaccio, << L'Unità >>, Milano, 9 aprile.  
M. Lepore, Belle come uno scorfano, << Il Corriere d'Informazione >>, Milano, 10 aprile.  
F. Passeni, Mostre d'Arte, << Avanti >>, Milano, 13 aprile.  
A. Longa, Note d'Arte, << La Penna >>, Bergamo, 15 aprile.  
P. Zanghi, Cronache d'Arte: Brancaccio, << Il Giornale di Pavia >> Pavia, 28 aprile.  
G. Gorgerino, Le Arti, << L'Osservatore Politico Letterario >> Milano, maggio.  
L. Bracchi, Gallerie di Milano, << La Martinella di Milano >>, maggio.  
D. Anglani, Brancaccio, << Tempi Nostri >>, Bari, 6 maggio.  
R. Carrieri, Profumano di mare le nature morte di Giovanni Brancaccio, << Epoca >>, Milano.  
P. Man, Brancaccio: aria di Napoli, << Gazzetta del Mezzogiorno >> Bari, 9 maggio.  
G. Mascherpa, Le ninfe ombre furono le sue ispiratrici, << Gente >>, Milano, 10 maggio.  
F. Piccinini, Le Arti: Brancaccio, << Orizzonti >>, Roma, 24 settembre.  
M. Stefanile, Le targhe dell'amicizia, << Il Mattino >>, Napoli, 21 novembre.  
L.C., Prospettiva critica sugli artisti premiati a Campione, << Il Corriere della Provincia >>, Como, 27 novembre.  
L.C., La Mostra di Brancaccio alla Vernice, << Il Messaggero >> Roma, 10 dicembre.

1968

- A.S., La Napoli di Brancaccio, << Il domani d'Italia >> Napoli, settembre-ottobre.  
A.S., G.B., in Dizionario Enciclopedico dell'Enciclopedia Treccani,

1969

- R. Pilla, La Basilica di San Giovanni in Bosco in Roma, Società Editrice Internazionale, Torino.  
M. Stefanile, Il vespro dei Tori, << Il Mattino >>, Napoli, 20 agosto.  
V. Viviani, Storia del Teatro napoletano, Editori Guida, novembre.



1970

- A. Cavallo, Un profilo televisivo di Giovanni Brancaccio, << Il Mattino >>, Napoli, 15 gennaio.  
P. Marino, Brancaccio: elegia napoletana per il vespro dei Tori, << Gazzetta del Mezzogiorno >>, Bari, 20 febbraio.  
P. Del Prete, Corrida e processo, << Realtà forense >>, Bari, 2 marzo.  
R. Carrieri, Giovanni Brancaccio, un napoletano nelle arene di Spagna, << Epoca >>, Milano, 29 marzo.  
R. Biasion, Il pubblico c'è se ci sono i Pittori, << Oggi >> Milano, 9 novembre.  
\*\*\*, La pittura italiana del 1970, Edizioni Industrie grafiche Luigi Rosso, Milano.  
R. De Grada, Tradizione polemica, << Il Corriere della Sera >>, Milano.  
G. Mascherpa, Alla Mostra di Imola, << Avvenire >>, Milano.  
R. De Grada, Arte, Vie Nuove, Milano.  
Catalogo di Incisioni Italiane e Straniere, Libreria Prandi, Reggio Emilia.

1971

- \*\*\*, Arte italiana contemporanea, Edizioni La Ginestra, Firenze.  
E. Mazzella, Un maestro dell'incisione: Giovanni Brancaccio, << M.G. Mostre e Gallerie >>, 10 febbraio.  
G. Grassi, Giovanni Brancaccio e la metafisica della napoletanità, << Roma >>, Napoli, 26 marzo.  
A. Izzo, L'Arte del Brancaccio, << Scena Illustrata >>, Roma, marzo.  
G. Colacicchi, Brancaccio, << La fiera letteraria >> Roma, 23 maggio.  
G. Giuffrè, Brancaccio, galleria incisione, << Venezia Viva >> settembre novembre.  
Brancaccio a Palazzo Strozzi, << Il Mattino >>, Napoli, 13 maggio.  
A. Schettini, Mostre d'Arte, Giovanni Brancaccio, << Il Corriere di Napoli >>, Napoli, 27 maggio.  
G. Colacicchi, Brancaccio e Dreoni, << La fiera letteraria >>, Roma, 23 maggio.  
A. Schettini, Giovanni Brancaccio, << Il Corriere di Napoli >> 27 marzo.

1972

- R. Lucchese, Brancaccio, De Luca, Roma.  
R. Carrieri, Appunti per un ritratto di Giovanni Brancaccio, In R. Lucchese, Brancaccio, cit.  
E. Altomani, Giovanni Brancaccio, << Gazzetta di Reggio Emilia >>, 30 giugno.  
C. Giacomozzi, Il sapore di Brancaccio, << La fiera letteraria >>, Roma, 17 settembre.  
G. Mascherpa, La Biennale d'Arte Figurative Imola, << Avvenire >> Milano.  
A. Parente, Le prime al S. Carlo, << Il Mattino >> 24 marzo.  
\*\*\*, Le Arti, << Gazzetta di Parma >>, 17 marzo.  
M. Stefanile, Ritratto in pittura di G. Brancaccio, << Il Mattino >>, Napoli, 16 marzo.  
G. P., Mostre d'Arte, << Avanti >>, Milano, 30 Marzo.  
G. Cal., Personale a Milano di G. Brancaccio, << Il Mattino >> Napoli, 16 marzo.  
Pe. M., Mostre d'Arte, << Avanti >>, Milano, 30 marzo.  
D. Villani, Giovanni Brancaccio, << Libertà >>, Piacenza, 25 marzo.  
Giro delle mostre, << Il Corriere della Sera >>, Milano, 2 aprile.  
D. Villani, Mostre d'Arte; Parliamoci, << Trinacria Pubblicità >> aprile-maggio.  
M. Perazzi, Un'epoca sui muri, << Corriere di Informazione >> Milano, 5 settembre.  
Mostre in Italia e all'estero, << Notizie d'Arte >>, aprile.  
E. Simongini, Sulla tela il mito popolare di Napoli, << Vita >>, 6 maggio.  
E. Altomani, La tredicesima Mostra Nazionale d'Arte Figurativa di Imola, << Gazzetta di Reggio Emilia >>, 10 ottobre.  
\*\*\* Guazzi, disegni, incisioni, alla Famiglia Legnanese, << Il Popolo di Sicilia >> Palermo, 8 gennaio.  
F. Accocca, Due ipotesi per un dialogo, << Sud Economia >>, giugno.  
R. De Grada, Galleria d'Arte, << Il Giorno >>, Milano, 1 novembre.  
\*\*\*, Il mite Brancaccio, << Il Corriere d'Informazione >>, Milano, 7 aprile.  
P. Broli, National Gallery Portrait, Londra Oggi, << Arti e Professioni Unite >> Roma, giugno-luglio.  
S. Ghiberti, Le immagini ardenti di un Maestro napoletano, << Gente >> 13 maggio.

1973

- M. Damerini, Pittore da Oro di Napoli, << Roma >>, Napoli, 12 agosto.  
M. Damerini, Giovanni Brancaccio, << Il Cigno >>, Milano, giugno.  
G. Marussi - M. Venturoli, Libri d'Arte, << Le Arti >> Milano, settembre-ottobre.  
L. Macciotta, Giovanni Brancaccio, un pittore al servizio esclusivo dell'Arte, << Realtà Nuova >> Milano, novembre.  
Arte e civiltà della tavola, Mostra di Pittura Contemporanea, dicembre-gennaio.

1974

- M. Stefanile, Qualche bel libro per i primi del 74, << Il Mattino >>, Napoli.

S. Bartolini, Un maestro litografo, << Roma >>, Napoli, 3 dicembre.  
Forlai, Giovanni Brancaccio, << La Voce del Mezzogiorno >> agosto-settembre.  
M. Damerini, Giovanni Brancaccio, << Il Conciliatore >> Milano, marzo.  
Il catalogo della grafica, Centro Internazionale della Grafica, Venezia, Ebe, Roma.

1975

C. Bonvicini, La terza pagina, << Il resto del Carlino >>, 17 ottobre.  
M. Maiorino, La pittura italica di Giovanni Brancaccio, << Il Pungolo >>, 1 marzo.  
M. Stefanile, Giovanni Brancaccio l'uomo e l'artista, << Il Mattino >> Napoli, 13 febbraio.  
V. Guzzi, Brancaccio, Napoli e il Novecento, << Il Tempo >> Roma, 17 febbraio.

1976

G. Grassi, Retrospectiva di G. Brancaccio, << Roma >>, Napoli, 18 settembre.  
M. Stefanile, Giovanni Brancaccio un anno dopo, << Il Mattino >>, 12 febbraio.  
M. Maiorino, La Pittura Italica di Giovanni Brancaccio, Catalogo della mostra negli Antichi Arsenali della Repubblica Amalfitana, Amalfi, 21 agosto-30 settembre.

1977

La pittura di Brancaccio, << Il Mattino >> Napoli, 15 giugno.  
G. Fallani, Giovanni Brancaccio, << L'Osservatore della domenica >> Roma, 31 luglio.

1978

M. Damerini, La grafica di Brancaccio, << Roma >>, Napoli, 19 giugno.

1980

C. Munari - D.Rea - C.Ruju, Linea figurativa napoletana, Serio, Napoli.  
V. Corbi, Brancaccio, padronanza dei mezzi espressivi << Il Mattino >> Napoli, 26 marzo.

1983

P. Ricci, Arte e artisti a Napoli, Guida, Napoli.

1986

G. Di Genova, Storia dell'arte italiana del '900. Generazione primo decennio, Bora, Bologna.  
E. Spalletti, Le collezioni del Novecento 1915-1945, Centro Di, Firenze.

1990

F.C. Greco (a cura di), Pulcinella maschera del mondo, catalogo della mostra, Museo di Villa Pignatelli, Electa Napoli, Napoli.

1991

G. Grassi, Giovanni Brancaccio e la metafisica della napoletanità, << Casa Mia >>, Napoli, 19 maggio.

1992

M. Venturoli, Giovanni Brancaccio, In P.C. Santini (a cura di) Arte in Italia 1935-1955, Edifir, Firenze.

2000

M. Picone Petrusa, Gli anni difficili, Electa, Napoli.  
D. Grasso, Giovanni Brancaccio, ibidem.

2005

M. Picone Petrusa, La pittura napoletana del '900, Di Mauro, Napoli.  
G.Cassese, Giovanni Brancaccio, ibidem.